

I LUOGHI DI INTERESSE DEL NOSTRO TERRITORIO



Città di
STRADELLA
Assessorato alla Cultura

PANGEA

Per informazioni ed orari:

**UFFICIO CULTURA
BIBLIOTECA - INFOPOINT**

☎ 0385 249238

☎ 0385 48870



cultura@comune.stradella.pv.it
biblioteca@comune.stradella.pv.it



www.comune.stradella.pv.it



@comunestradella



**Museo
Naturalistico
"Ferruccio
Lombardi"**



**Museo della
Fisarmonica
"Mariano
Dallapè"**

**Teatro
Sociale
Stradella**



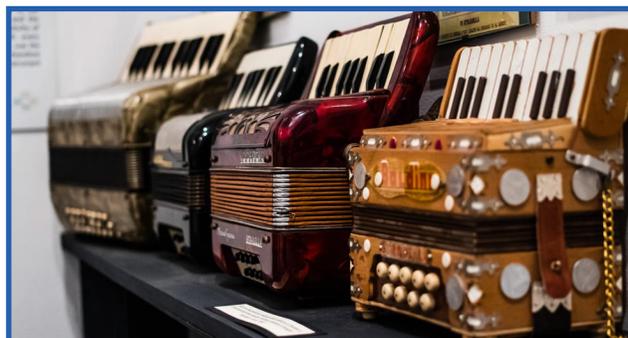
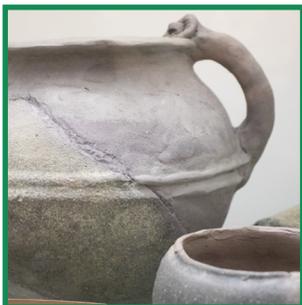
**LUOGHI
DELLA CULTURA
DELLA CITTA'**

MUSEO NATURALISTICO "FERRUCCIO LOMBARDI"

Il Museo Naturalistico "F. Lombardi" nasce dalla volontà di un gruppo di appassionati, desiderosi di valorizzare le ricchezze naturalistiche del territorio stradellino e dell'Oltrepò Pavese, condividendo le proprie collezioni e conoscenze con la Città.

Due sono i percorsi espositivi del Museo:

- scoprire gli animali e le piante del nostro territorio nei diversi habitat.
- scoprire il passato geologico e paleontologico con reperti interessanti e unici, simbolo della storia geologica di questo lembo di Lombardia come i resti di mammiferi, vegetali fossili e resti marini di varie epoche.



MUSEO DELLA FISARMONICA "MARIANO DALLAPÈ"

Il Museo della Fisarmonica di Stradella, istituito nel 1997, è stato allestito dopo anni di ricerche sul campo col determinante contributo dei protagonisti grazie ai dati storici reperiti negli archivi e alle donazioni di strumenti, attrezzi e documenti.

L'ampia collezione di strumenti vanta pezzi unici di estrema importanza come il primo Accordion prodotto a Stradella da Mariano Dallapè nel 1871 e l'Organfisa Liturgica dalla strabiliante voce d'organo.

L'obiettivo del Museo è conservare la memoria di un esaltante segmento di storia locale, capace di rendere la piccola laboriosa Stradella nota in tutto il mondo.

TEATRO SOCIALE STRADELLA

Il Teatro Sociale di Stradella è un vero gioiello costruito grazie all'iniziativa di alcuni maggiorenti della città che avevano fondato la «Società del Teatro».

Il progetto è affidato nel 1843 all'architetto Giovanni Battista Chiappa, autore di importanti opere private e pubbliche a Pavia, Lodi e Milano.

Il Teatro ricalca la tipologia del teatro neoclassico all'italiana con pianta a ferro di cavallo; la facciata presenta tre portali di ingresso, la parte centrale abbellita da un balconcino a balaustre. I 42 palchi hanno balconate in legno con soffitti tuttora decorati secondo il gusto personale dei proprietari originari.

In teatro è ancora presente il prezioso sipario storico, dipinto nel 1844 da Felice De Maurizio, raffigurante una scena dei Promessi Sposi.

